

LIBRO PRIMO  
DE' PASSI  
giate à una voce per Cantar  
e sonar nel Chitarone, & altri  
simili Istromenti.  
Di Giovanni Nauwach,  
Nella Corte del Seren-  
issimo Duca di Sassonia Elettore  
Musico di Camera.







## MATRIGALE

Al Signor Autore,



**Z**EPHYRO, vento lieve,

Che gratiosa harmonia sent' io ?  
Che smuova il marmo greve,  
Star faccia il corso di rapido rio ?  
Vn Angelo canta, o Dio ?  
O pur una inghirlandata Sirena  
Con sua soave lena  
Fa che'l divino Amor qui si ripose,  
E la terra intorno s' imperla di Rose ?



**B**En m' ingann' io ! Li gentili accenti  
Di Nauvacho egregio  
Così diletton' le Nobili menti,  
Che di lui fanno assai pregio;  
Poiche sul' Heliconio monte  
Le rare sue NOTE da lor' son conte,



Di CHRISTIANO ANSORGIO  
L. V. D.





AL SERENISS<sup>imo</sup> SIG<sup>nore</sup>  
IL MARCHESE

GIORGIOGIULIELMO  
DI BRANDENBORG, DEL

S. IMPERIO ARCICAMERIERO ET ELETTORE,  
Duca di Prussia, Julia, Clivia, Monti, Stetino-Pomerania, de' Cassubi e  
Vandali, di Crosna in Silesia, e di Jegerndorff, Borggravio di Norimberga,  
Prencipe di Rūga, Conte della Marca e Ravensborgo,  
Signore di Ravenstein, Mio Signore.

SERENISS<sup>imo</sup> PRENCIPE,

**I**A divotissima servitù, humiltà, & sommissione, con laqual io  
adoro e riverisco V. A. per esser nato nel felicissimo suo Dominio e Stato,  
mi ha mosso ad offerir e dedicarle la presente mia opretta di Canzonette, Ma-  
drigali, & Arie: Cagione veramente che pretend' io esser fondata nella Natura, e com-  
probata dalle leggi politiche; Oltra che si son' trovati certi popoli, i quali vedendo di  
che virtù, forza, e conseguenza fosse il calor del Sole - nel produrre e maturar' i frutti lo-  
ro, à gara gliene consecrarno le primizie.

Or ben che V. A. per la singolar sua clemenza in luogo d' incensi meriti sempre i  
soavissimi odori di quei fiori, che tutto il dì colgono le dotte Ninfe nella sommità del Par-  
nasso; Tutta via io sperarò in Dio, che non si sdegnarà d' accettar il picciolo dono, con-  
chius' in queste mal vergate carte, e gradirlo con quella Serenità di volto e grandezza d'  
animo, che è sua propria; Con laqual confidenza augurando à V. A. da N. S. il colmo d'  
ogni desiderata felicità e contentezza, humilissimamente le baciola mano. Di Dresda  
il 1. di Gennaio l' anno clo. 15. c x x i i i.

Di V. A.

*Humilissimo e divotissimo*

*Servidore*

GIUOVANNI NAUWACH

Nella Corte del Sereniss<sup>imo</sup>

Duca di Sassonia Elettore

Musico di Camera



## I.



Oi che l'a ni ma mia Con vostri lie ti

gi ri Occhi be a ti Voi che per

34 43 6 6 6

lunghee ta te Volge te pur de la mia vitail fre

no An cor non v'a ccor ge te

3443 b

che per voi vengo me no Che per voi de si an do io mi confu



mi O dol cis si mi la mi Dirui mia pe na

6776

Dirui mia pe na ri a

6

E comea mormi stempre io nolfa pre i Non ve de te voi il cor Non ve de

te voi il cor Ne

chi mie i.

3434



II.



U ci be a te e bel le Voi co'l' lumen e co' lgi ra

Il cor già mi rapisto en' voi

lo mi ro Voi se te al me fa cel

le El rogo e' La bi rin to O u'el mio cor gio

il ce ac ce so e cin to Vaghe a mo



to — — — — — se

stelle Voi ne l'a ma to vi so Fa

te'l ciel ch'à quest'al ma

è — — — — — pa ob ib — — — — —

ra di so.



# III.



Ru d' Amaril li ij che co'l nome an co

ra D'amar d'amar ahì laf so A

ma ra men te A ma ra mente in se gni A ma filli del

ca n di do ligu stro Piu

candid'e piu be



la Ma de l'aspi do so

r do Epiu for d'e piu fe ra epiu fu ga

ce Poi che col dir t'offen do I mi mor

ro I mi mor ro ta cen do,



IV.



A ghi ra i lu cen te

stelle Al cui vi uoal mo splen do re

Hog gia mor con sommo honore Pren di dar die

le fa cel le

Per che far che afflitto mora  
 Chi di voi s'infiamma il petto  
 Per che far vostro diletto  
 L'aspro duol di chi v'honora,  
 Del pietra mie belle faci  
 Che di luce il sol vincete  
 Se di lode auuide sete  
 Siate vaghe di mie paci.

Ma se pur sol del mio stento  
 Vostra voglia ogn'hor s'appaga  
 Se pur l'alma hauete vaga  
 Del mio mal del mio tormento.  
 Fate almen mio cor mia vita  
 Che io languisca voi d'intorno  
 Che'n mirar quel viso adorno  
 Fia la morte ancor gradita.



V.



**Pellegrine**

Del tuo crine  
 Son le dote al mondo solce  
 D'ambra, e d'oro  
 E'l terfo oro  
 Che furasti al chiaro sole  
 La tua bocca  
 Dolce fiocca  
 Il liquor de faui iblei  
 Ne si cara  
 Ne si rara  
 El' Ambrosia de gli Dei

**Spaciosa**

Amorosa  
 Hai la fronte tutta rose  
 Rose intatte  
 Oue il latte  
 La natura vnendo pose  
 Il tuo petto  
 Ritondetto  
 Co suoi dardi Amor di pinse  
 E per gioco  
 Di suo foco  
 Quegli auorij viui tinsc



## VI.



L' al ma tua bellez za Don

na fi raf fo migl ia Ciò che nel mondo è

3443

bel lo amera vigl ia Ma ogni mor tal bian chez

za De la man bian ca il bian coa uo

rioecce de On de l'alma mia va







VII.



V parti Tu parti A ni ma mia Oi me tu

par ti Oi me ch'io re sto pri uo Di quel ben di quel ben

on d' io vi uo Ca re

stelle d'amore Occhi miei occhi bel li

Se senzail vo stre ar dore Questa a ni ma si mo





Del Joh: Nauwach, Lib. I.



VIII.



Em pe sta tem pe sta di dol cez za Su l'a ni



ma mi ver fa Amor A mor mentre ti baccio ò



mio te fo



ro Laf fo ch'io mo ro Un di lu uio di ba ci la



fom merfa Gia di quel la bro





al-  
[tuon'dol  
ce fo no

ro Dietro al lampo d'un ri fo Ma del tuo den te ma del tuo den te

la fa et ta



## IX.

On fuggir fil li de bella O dial men gl'ul ti'

m'a ccenti Del mio ma l pie to si ven ti'

Lo pronuncialle stelle Matu forda cruda fe ra del mio mal ne vai alter ra del mio

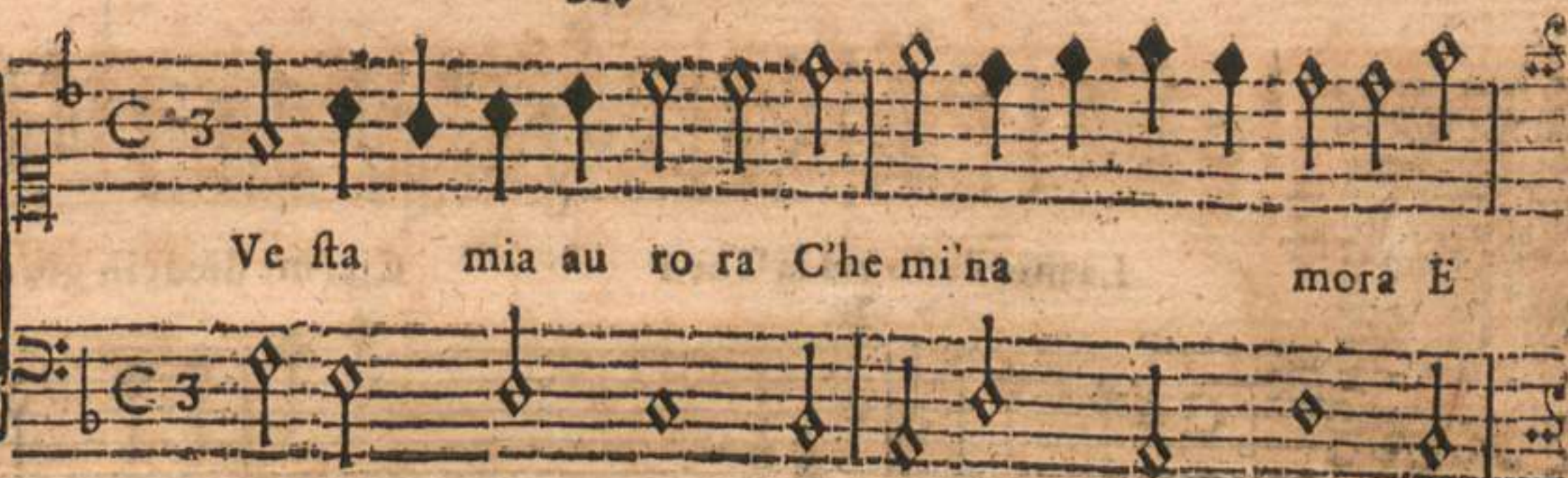
mal ne va ial ter ra.

Ecco scopro nelle luci  
 Il mio cor trafit' a morte  
 Da te vien l' aspra mia forte  
 Poi che a morte mi conduci  
 Cangia, cangia o mai effetto  
 Non m'odiar dolce diletto.

L'esser bella a te non toglie  
 Dimostrarti anche pietosa  
 Ela ferpe vele nosa  
 Che s'amanta d'aure spoglie  
 Belta esterna de coprire  
 Nobil cor nato al gioire.

Ma per che nel ciel l'aurora  
 Spenge il lumen all'aure stelle  
 Della luna alme facelle  
 Pongo fin nobil Signora  
 Al mio canto è dico a Dio  
 Cara fiamma del cor mio.





Ve sta mia au ro ra C'he mi' na mora E



dol ceil cor m'im pia ga Quan d'ella scorge Lu ce mi



porge De l'al ba af fai

piu va ga.

Se parla, ò ride

Arde, & ancide

E in fere, e consola

Se mira, e tace

Stempra, e disface

El' alma, el' cor inuola

Deh qui t' inuia

Anima mia

E rasserena il giorno

Nel qual sospiro

S'io non ti miro

O mio bel sol' adorno,

Ah se tu nieghi

A tanti preghi

Sanar l'alma che langue

In vn baleno

Io vengo meno

Hor mai pallido e sangue

De che farai

Quando ch' haurai

Morto il tuo fido amante

Ciel tera, e in ferno

Dira in eterno

Che sei cruda, e in costante

Ma se pietosa

E non ritrosa

Ti rendi al mio dolore

Ciel, terra, e inferno

Dira in eterno

Che in te sol regn' Amore

Del Joh: Nauwach, Lib. I



XI.



La mia Pasto rel la Che'l Ciel mi diedein gio



co & in tor men to



Piu leg gie ra di ven to Piu velo



ce di stral ch'e fee di cor da Del' her



bet ta no uella Piu va ga'e te ne rel la Ma piu du ra di sco

3443 6



glio Quand' io mi la gno e do glio

Piu del' on da del mar fal la cee for da piu del' on da del

ma r fal la

ccc for da.



XII.



Maril li mia

bel la non cre di del mio

cordol ce des fio d'es

ser la

mormi o Cre di lo pur & se ti



mor d' affa' le prendi questo mio fra

le A

pril mio petto & ve drai scri to all

cuore A maril li a ma ril li a ma

ril li mio cuo re.

Del Joh: Nauwack.





# TAVOLA.

|                            |       |       |
|----------------------------|-------|-------|
| Voi che l'anima mia.       |       | I.    |
| Luci beate e belle.        |       | II.   |
| Cruda Amarilli.            |       | III.  |
| Vaghi rai lucente stelle.  | Aria. | IV.   |
| O Don zella.               | Aria. | V.    |
| Al' alma tua bellezza.     |       | VI.   |
| Tu parti anima mia.        |       | VII.  |
| Tempesta di dolcezza.      |       | VIII. |
| Non fuggir filli de bella. | Aria. | IX.   |
| Questa mia aurora.         | Aria. | X.    |
| E la mia Pastorella.       |       | XI.   |
| Amarilli mia bella.        |       | XII.  |

